**Программа кружка**

**«Как хорошо уметь читать»**

**Пояснительная записка**

Проблема формирования правильного сознательного, беглого и выразительного чтения волнует каждого учителя, поскольку чтение играет очень важную роль в образовании и развитии личности ребенка. Как учить чтению, чтобы дети полюбили книгу, ведь книга, прочитанная в детстве, остается в памяти на всю жизнь и влияет на последующее развитие человека? Особую актуальность приобретает эта проблема в начальной школе. Каждая книга должна прийти к ребенку в определенном возрасте, иначе дружба с ней может и не состояться!

Для решения данной проблемы разработана программа литературного кружка для учащихся 3 классов «Как хорошо уметь читать…»в рамках внеурочной деятельности по ФГОС

Внеклассная работа по литературному чтению является важнейшей составной частью работы по приобщению детей к литературе как искусству слова, пробуждению у детей интереса к словесному творчеству и чтению художественных произведений, формированию техники чтения и приемов понимания текста, тем самым помогая ученикам лучше усваивать программный материал, повышать их общую языковую культуру. Осуществление этих задач ведет к выполнению основной цели – развитию у школьников интереса к литературному чтению как учебному предмету, воспитанию у них бережного отношения к слову, богатству языка, воспитанию любви и уважения к художественной литературе.

  Тематика кружковых занятий разнообразна. Она может корректироваться с расчетом на пожелания и интересы детей. Курс кружка начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое должно носить характер практической реализации полученных в течение года сведений и сформированных умений. Это возможно в условиях проведения викторины «По страницам любимых книг». Помимо этого школьники учатся быть дисциплинированными, самокритичными, ответственными, развивают наблюдательность, самостоятельность.

**Цель** программы – углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой, обеспечивать литературное развитие младших школьников, раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями, выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

  Отбор литературного содержания ориентируется на ценность произведений, учитывает возрастные возможности и социальный опыт младших школьников. Именно поэтому наряду с классической русской и зарубежной литературой отводится место произведениям устного народного творчества и современной детской книге.

На занятиях дети так же знакомятся с литературой родного края, произведениями устного народного творчества, отражающими быт и традиции, богатство и своеобразие языка людей, проживающих в данной местности, что не только окажет влияние на формирование личностного самосознания подрастающего человека, но и поможет освоить образную специфику литературы как вида искусства.

Педагоги, которые работают с младшими школьниками, знают, как нелегко обучить детей технике чтения, но ещё труднее воспитать увлечённого читателя. Необходимо организовать процесс так, чтобы чтение способствовало развитию личности, а развитая личность испытывает потребность в чтении как в источнике дальнейшего развития. Чтение и рассказывание книг организуется во все моменты жизни в школе, его связывают с играми и прогулками, с бытовой деятельностью и трудом.

Формы работы с книгой разнообразны и определяются творчеством педагога. Для формирования интереса к чтению в нашем арсенале есть разнообразные **формы организации занятий:**

* занятие-диспут,
* занятие-спектакль,
* занятие-праздник,
* занятие-интервью,
* интегрированное занятие,
* конференция,
* устный журнал,
* конкурсы,
* литературные встречи,
* литературная гостиная,
* литературный ринг и т. д.

Представленная в программе система работы позволяет осуществить внедрение новых технологий, нестандартных форм работы во внеурочной деятельности, развить речь учащихся, повысить учебную мотивацию детей и, главное, воспитать грамотного читателя. Использование компьютерных и мультимедийных технологий значительно повысит эффективность работы по воспитанию интереса к книге, к чтению.

**Цель:**

Совершенствование всех видов речевой деятельности, овладение правильным и выразительным чтением, воспитание интереса к книге и чтению, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности.

**Задачи:**

*1.     Образовательные*

Закрепление изученного на новом дидактическом материале с широким привлечением игровых элементов, выработка умений работы с текстом.

*2.     Воспитательные*

Воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, воспитание самостоятельности, уверенности в своих силах, любознательности.

*3.     Развивающие*

Развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, совершенствование всех видов речевой деятельности, памяти, внимания, наблюдательности, творческой инициативы, повышение уровня языкового развития учащихся.

 Занятия проходят раз в неделю, всего 34 часа в год.

**Занятия в кружках проводятся в следующих формах:**

1)    групповые формы работы;

2)    индивидуальные формы работы;

3)    познавательно-развлекательные викторины;

4)    подготовка и участие в конкурсах и конференциях.

**Результативность**

1.     Умение работать с художественным текстом.

2.     Формирование читательской самостоятельности учеников.

3.     Расширение и углубление читательского кругозора учеников и формирование их эстетического отношения к литературному творчеству.

4.     Воспитание коммуникативной культуры школьников.

5.     Формирование психологических качеств личности школьника: самостоятельности, любознательности, наблюдательности,  трудолюбия, воли.

**Требования к учащимся**

Посещать кружок систематически, регулярно; быть активными, любознательными и самостоятельными, уметь слушать и слышать.

**Календарно-тематическое планирование работы кружка**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | Использование  ИКТ | **Дата** | | |
| **план** | **факт** | |
| 1. | Вводное занятие. Самые интересные книги, прочитанные летом. |  | 6.09 |  | |
| 2. | Веселые стихи Б. Заходера. |  | 13 |  | |
| 3. | Русские народные потешки и прибаутки. |  | 20 |  | |
| 4. | Стихи К.И.Чуковского. «В гостях у дедушки Корнея». |  | 27 |  | |
| 5. | Рассказы о дружбе «Я и мои друзья». | Фильм «Чук и Гек» | 4.10 |  | |
| 6. | Сказки о богатырях. Былины. | Былина «Садко» | 18 |  | |
| 7. | Веселые книги о школе и школьниках. |  | 25 |  | |
| 8. | Стихи о Родине «С чего начинается Родина». |  | 1.11 |  | |
| 9. | Конкурс чтецов «Золотая осень». | «Игра с зонтиками»  Осень в муз. Произведениях. | 8 |  | |
| 10. | Короткие рассказы и сказки Е. Пермяка. |  | 15 |  | |
| 11. | Стихи об игрушках «Друг детства». |  | 29 |  | |
| 12. | Русские народные сказки. «Сказка мудростью богата». | Викторина по сказкам | 6.12 |  | |
| 13. | Любимые стихи А. Барто. |  | 13 |  | |
| 14. | Сказочные загадки. | Загадки «Явления природы» | 20 |  | |
| 15. | Стихи о зиме. «Поет зима - аукает». | С.Есенин «Белая береза» | 27 |  | |
| 16. | Конкурс скороговорок «Всех скороговорок не переговоришь – не перевыговоришь». |  | 10.01 |  | |
| 17. | Рассказы Н.Носова. |  | 17 |  | |
| 18. | Викторина «Знатоки сказок А. С. Пушкина». | Авторские сказки. | 24 |  | |
| 19. | Считалки и небылицы. |  | 31 |  | |
| 20. | Составление рассказов по сюжетным картинкам. |  | 7.02 |  | |
| 21. | Стихи о маме. «Мама – главное слово». | Презентация «Руки матери» | 14 |  | |
| 22. | Современные детские журналы. Экскурсия в библиотеку. | Детские журналы. Тест. | 28 |  | |
| 23. | Веселые рассказы Ю. Драгунского. |  | 7.03 |  | |
| 24. | Создание сборника любимых стихов о природе. |  | 14 |  | |
| 25. | Рассказы Б. Житкова о животных. |  | 21 |  | |
| 26. | Конференция «Мой любимый литературный герой» |  | 28 | |  |
| 27. | Стихи русских поэтов о весне. |  | 4.04 |  |  |
| 28. | В гостях у датского сказочника Г. Х. Андерсена. | Презентация «Русалочка» | 18 | |  |
| 29. | Рассказы о природе В. Бианки. |  | 25 | |  |
| 30. | Путешествие по сказкам братьев Гримм. |  | 2.03 | |  |
| 31. | Веселые стихи Д. Хармса, Э. Успенского. |  | 9 | |  |
| 32. | Детские стихи С. Михалкова. |  | 16 | |  |
| 33. | Дискуссия «О чем я хотел бы прочитать летом». |  | 23 | |  |
| 34. | Викторина «По страницам любимых книг». |  | 30 | |  |
|  | Итого: 34 часа |  |  | |  |

**Используемая литература**:

1. Журналы «Педсовет». - 2005 №3; 2005. №6

2. Гостимская Е.С. Внеклассное чтение М., 2005.

3. Что такое? Кто такой? М.: Педагогика, 1990. Т.1-3

4. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука, 2004.

5. Русские детские писатели **xx** века. Библиографический словарь. М.: Флинта - наука,2001.

6. Российская школьная хрестоматия. 1-4 классы. Издательство «Интербук»,1985.

8. Светловская Н.Н., Джежелей О.В. Внеклассное чтение в 1- 4 классах.

М. Просвещение, 2005г.

9. Светловская Н. Н. «Методика внеклассного чтения», М.2005г.

10. Осеева Г. Волшебное слово. М., «Детская литература», 2006г

11. Журналы «Начальная школа», 2006-2012 гг.

12. Интернет-ресурсы с литературными презентациями [metodisty.ru](http://metodisty.ru/)›[Все работы](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola)›[**Презентации** и видеоролики](http://metodisty.ru/m/groups/files/nachalnaya_shkola?cat=139), [viki.rdf.ru](http://viki.rdf.ru/)›[item/373](http://viki.rdf.ru/item/373" \t "_blank), [lit-studia.ru](http://www.lit-studia.ru/)›[method/46.html](http://www.lit-studia.ru/method/46.html" \t "_blank)

Приложение