


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РСО – АЛАНИЯ

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 с углублённым изучением
английского языка имени Героя России А.В.Днепровского**

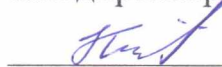
РАССМОТРЕНО

Руководитель МО


Бтемирова Э.В.
Протокол № 1
от «30» 08 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР


Кулова Ф.В.
от «04» 09 2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы


Лохова Л.П.
от «04» 09 2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Изобразительное искусство»

для обучающихся 4 «А» класса

учитель начальных классов: Тайибова З.А .

г.Владикавказ, 2025 г.

Рабочая программа
по учебному предмету «изобразительное искусство»
начального общего образования
2025-2026 уч. год

Пояснительная записка.

Рабочая программа составлена на основании Закона РФ «Об образовании» от 10 июля 1992 г. № 3266-I (в последней редакции от 10.11.2009 г. N 260-ФЗ), федерального компонента государственного стандарта общего образования (Приказ Министерства образования и науки от 05.03.2004 г. № 1089), Базисного учебного плана, утвержденного приказом Министерства образования и науки РФ от 09.03.2004 г. № 1312 и примерной образовательной программы для общеобразовательных школ, рекомендованной Министерством образования и науки РФ авторы: В.С. Кузин, Е.В. Шорохов, Т.Я. Шпикалова, Э.И. Кубышкина, С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев.

Вид реализуемой рабочей программы: основная общеобразовательная.

Цели предмета.

Изучение изобразительного искусства на ступени начального общего образования направлено на достижение следующих целей:

- развитие способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;
- освоение первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;
- овладение элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;
- воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Задачи предмета.

1. Овладение знаниями элементарных основ реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации;

2. Развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетического чувства и понимания прекрасного, воспитание интереса и любви к искусству.

Межпредметные связи:

Содержание курса «Изобразительное искусство» позволяет осуществлять его связь с:

- музыкой;
- литературным чтением;
- технологией (труд).

Принципы отбора учебного материала:

- учет возрастных особенностей;
- органическое сочетание обучения и воспитания;
- усвоение знаний и развитие познавательных способностей детей;
- практическая направленность преподавания.

Используемые технологии, методы и формы работы: личностно-ориентированное обучение и игровая технология.

Методы работы: объяснительно-иллюстративный, словесный, практический, наглядный;

Формы работы: индивидуально – групповая, индивидуальная, групповая.

Используемые технологии соответствуют психологическим особенностям учащихся.

Требования к уровню подготовки учащихся, оканчивающих начальную школу

В результате изучения изобразительного искусства ученик должен:

знать/понимать:

- основные жанры и виды произведений изобразительного искусства;
- известные центры народных художественных ремесел России;
- ведущие художественные музеи России;

уметь:

- различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды и жанры изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства);
- использовать художественные материалы (гуашь, цветные карандаши, акварель, бумага);

- применять основные средства художественной выразительности в рисунке и живописи (с натуры, по памяти и воображению), в декоративных и конструктивных работах, иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.

Содержание курса

34 ч. (из расчета 1 ч. в неделю).

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов
1	Рисование с натуры (рисунок, живопись)	12
2	Рисование на темы (композиция)	7
3	Декоративная работа	7
4	Лепка	2
5	Аппликация	2
6	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас	4

--	--	--

Тематическое планирование.

№	Дата	Срок по факту	Тема	УУД	Оборудование
1			Красота родной природы в творчестве русских художников. Рисунок «Летний пейзаж».	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи.</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками.</p> <p>Формирование умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа</p> <p>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	Мет. Таблицы «Последовательность выполнения пейзажа» Художественные материалы для работы с красками.
2			Составление мозаичного панно «Парусные лодки на воде».	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: осуществлять анализ объектов с различными признаками, формировать умения выражать в рисунке свои зрительные представления и впечатления от восприятия пейзажа</p> <p>Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.</p>	Художественные материалы для работы с аппликацией.
3 4			Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование с натуры натюрморта из фруктов и овощей.	<p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи, планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей</p> <p>Познавательные: Расширение знаний детей о натюрморте; формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами</p>	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.

				живописи Коммуникативные: стремиться к координации действий и сотрудничеству.	
5			Искусство натюрморта. Рисование с натуры натюрморта «Кувшин и яблоко».	Регулятивные: Различать способ и результат действия; Познавательные: формирование графических умений и навыков в передаче пространственного расположения группы предметов, определении пропорций, в передаче светотени средствами живописи Коммуникативные: Формулировать собственное мнение и позицию.	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.
6					
7			Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	<i>Регулятивные:</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.
8			Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	<i>Регулятивные:</i> Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. Развитие умений и навыков	Натурная постановка, мет.таблица, рисунки детей, худ.материалы.

				сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки.	
9			Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	Регулятивные: Учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем Познавательные: ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
2 четверть					
10 11			Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
12			Лепка фигуры человек с атрибутами труда или спорта.	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
13			Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
14			Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)	Регулятивные: Принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе модели и	Рисунки детей, худ.материалы, мет.

				схемы для решения задач; Коммуникативные: использовать речь для регуляции своего действия.	Таблицы.
15 16			Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	<i>Регулятивные:</i> различать способ и результат действия, адекватно воспринимать итог проделанной работы; <i>Познавательные:</i> ориентироваться на разнообразие способов решения задач. Формирование умения составлять декоративно-сюжетные композиции <i>Коммуникативные:</i> Формулировать собственное мнение и позицию.	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы. Презентация.
3 четверть					
17			Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
18 19			Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
20			Поздравительная открытка ко Дню Защитника Отечества	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
21			Рисование с натуры или по памяти современных машин.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;	Рисунки детей,

				<p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>	худ.материалы, мет. Таблицы.
22			Рисование народного праздника «Песни нашей Родины».	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
23			Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
24					
25			Рисование с натуры и по представлению животных и птиц.	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
26			Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;</p> <p>Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения</p>	Рисунки детей, худ.материалы, мет. Таблицы.
4 четверть					
27	.		Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>Познавательные: осуществлять поиск</p>	Рисунки детей, худ.матери

				необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	алы, мет. Таблицы.
28			Тематическое рисование «Закат солнца».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
29					
30			Люди труда в изобразительном искусстве.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
31			Составление мозаичного панно «Слава труду».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
32					
33			Аппликация «Орнаменты народов мира».	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.
34			Итоги года. Выставка рисунков. Искусствоведческая викторина.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; Познавательные: осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;	Рисунки детей, худ.матери алы, мет. Таблицы.

				Коммуникативные: допускать возможность существования у людей различных точек зрения	
--	--	--	--	---	--

Список учебной литературы	
Для учителя	Для учащихся
В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО «Дрофа» 2010 г.	В. С. Кузин, Э. И. Кубышкина учебник «Изобразительное искусство 4 класс» ООО «Дрофа», 2010
С. И. Доля «Изобразительное искусство 4 класс поурочные планы по программе В. С. Кузина» Волгоград «Учитель», 2008	

Рекомендуемые для бесед произведения искусства:

К. Коровин. Цветы и фрукты; В мастерской художника.
 А. Герасимов. Розы; Портрет балерины О. В. Лепешинской.
 Ж. Б. С. Шарден. Атрибуты искусств.
 П. Клас. Завтрак с ветчиной.
 О. Кипренский. Портрет А. С. Пушкина.
 В. Серов. Автопортрет; Летом. Портрет Ольги Федоровны Серовой. Домотканово.
 Леонардо да Винчи. Автопортрет.
 А. Дюрер. Автопортрет в возрасте четырнадцати лет.
 Рембрандт. Автопортрет; Сын Титус за чтением.
 А. Венецианов. Автопортрет; Жница; На пашне. Весна; Жнецы.
 И. Грабарь. Автопортрет.
 А. Шилов. Автопортрет с дочерью Машей.
 А. и С. Ткачевы. Автопортрет.
 В. Тропинин. Автопортрет с палитрой и кистями на фоне окна с видом на Кремль; Портрет А. С. Пушкина.
 И. Репин. Портрет Василия Дмитриевича Поленова; Портрет Нади Репиной; Портрет В. В. Стасова; Портрет П. М. Третьякова; Портрет М. П. Мусоргского.
 П. Корин. Портрет художников Кукрыниксов; Александр Невский; Портрет маршала Г. К. Жукова.
 Ф. Решетников. Прибыл на каникулы; Уголок мастерской.
 Б. Кустодиев. Автопортрет; Масленица; Встреча. Пасхальный день; Крестный ход; Портрет Федора Шаляпина.

В. Суриков. Меншиков в Березове; Переход Суворова через Альпы.
М. Антокольский. Иван Грозный.
А. Д е и н е к а. Оборона Севастополя; Окно в мастерской; Будущие летчики.
А. Бубнов. Утро на Куликовом поле.
А. Кившенко. Военный совет в Филях в 1812 году.
М. Врубель. Портрет С. И. Мамонтова.
К. Брюллов. Автопортрет; Портрет И. А. Крылова.
Л. Голубкина. Л. Н. Толстой.
И. Крамской. Н. А. Некрасов в период «Последних песен».
М. Караваджо. Лютник.
Т. Шевченко. Автопортрет.
Д. Кардовский. Иллюстрации к рассказу А. П. Чехова «Каштанка».
Г. Мясоедов. Косцы.
В. Васнецов. Палаты царя Берендея. Эскиз декорации к опере Н. Римского-Корсакова «Снегурочка»; Царь Иван Васильевич.
К. Ко р о. Воз сена.
А. Пластов. Автопортрет; На гумне; Деревенская улица; Деревенский март.
А. Куинджи. Украинская ночь; Эльбрус; Эффект заката; Море. Крым.
И. Айвазовский. Девятый вал; Закат на море; Черное море.
И. Б и л и б и н. Иллюстрации к русским народным сказкам.
З. Серебрякова. Автопортрет.
В. Маковский. В мастерской художника.
Г. Алексеев. В мастерской Д. Г. Венецианова.
Т. Яблонская. Хлеб; Утро.
В. Борисов-Мусатов. Весна; Водоем.
И. М а р т о с. Памятник Кузьме Минину и Дмитрию Пожарскому. *Москва*