

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-  
АЛАНИЯ

ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ  
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя  
общеобразовательная школа № 29 с углубленным изучением английского языка имени  
Героя России А.В.Днепровского.

Принято  
Руководитель МО  
Ж.А. Агкацева Ж.А.  
Протокол № 1  
от «30» 08 2025 г.

Согласовано  
Зам.директора по УВР  
В.Ю. Братанова В.Ю.  
«09» 09 2025 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета  
«Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)»  
для 5 «А», 5 «Б» класса начального общего образования

на 2025-2026 учебный год

Составитель: Агкацева Ж.А.

Учитель осетинского языка и литературы

г. Владикавказ, 2025

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Родная (осетинская) литература» в наибольшей степени способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров молодого поколения, так как занимает ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и национального самосознания.

Особенности родной (осетинской) литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом осетинской культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений осетинской литературы, русской и мировой литературы на осетинском языке, что способствует постижению таких нравственных категорий, как добро, справедливость, честь, патриотизм, гуманизм, дом, семья. Целостное восприятие и понимание художественного произведения, его анализ и интерпретация возможны лишь при соответствующей эмоционально-эстетической реакции читателя, которая зависит от возрастных особенностей школьников, их психического и литературного развития, жизненного и читательского опыта.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом осетинского литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом осетинского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы осетинского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей осетинской литературы) и представлены разделы, касающиеся литературы народов России и зарубежной литературы (в переводе на осетинский язык). Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**

Цели изучения предмета «Родная (осетинская) литература» в основной школе состоят в формировании у обучающихся потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия, понимания литературных текстов и создания собственных устных и письменных высказываний; в развитии чувства причастности к осетинской культуре и уважения к другим культурам, аксиологической сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощённых в отечественной и зарубежной литературе. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Задачи, связанные с пониманием литературы как одной из основных национально-культурных ценностей осетинского народа, как особого способа познания жизни, с обеспечением культурной самоидентификации, осознанием коммуникативно-эстетических возможностей осетинского языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа,

мировой культуры, состоят в приобщении школьников к наследию осетинской классической литературы и лучшим образцам современной литературы; воспитании уважения к осетинской классической литературе как высочайшему достижению национальной культуры, способствующей воспитанию патриотизма, формированию национально-культурной идентичности и способности к диалогу культур; освоению духовного опыта человечества, национальных и общечеловеческих культурных традиций и ценностей; формированию гуманистического мировоззрения.

Задачи, связанные с осознанием значимости чтения и изучения осетинской литературы для дальнейшего развития обучающихся, с формированием их потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, с гармонизацией отношений человека и общества, ориентированы на воспитание и развитие мотивации к чтению художественных произведений на осетинском языке, как изучаемых на уроках, так и прочитанных самостоятельно, что способствует накоплению позитивного опыта освоения литературных произведений, в том числе в процессе участия в различных мероприятиях, посвящённых литературе, чтению, книжной культуре.

Задачи, связанные с воспитанием квалифицированного читателя, обладающего эстетическим вкусом, с формированием умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, направлены на формирование у школьников системы знаний об осетинской литературе как искусстве слова, в том числе основных теоретико и историко-литературных знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественных произведений, умения воспринимать их в историко-культурном контексте, сопоставлять с произведениями других видов искусства; развитие читательских умений, творческих способностей, эстетического вкуса. Эти задачи направлены на развитие умения выявлять проблематику произведений и их художественные особенности, комментировать авторскую позицию и выражать собственное отношение к прочитанному; воспринимать тексты художественных произведений в единстве формы и содержания, реализуя возможность их неоднозначного толкования в рамках достоверных интерпретаций; сопоставлять и сравнивать художественные произведения, их фрагменты, образы и проблемы как между собой, так и с произведениями других искусств; формировать представления о специфике литературы в ряду других искусств и об историко-литературном процессе; развивать умения поиска необходимой информации с использованием различных источников, владеть навыками их критической оценки.

Задачи, связанные с осознанием обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры осетинского народа, мировой культуры, направлены на совершенствование осетинской речи школьников на примере высоких образцов осетинской художественной литературы и умений создавать разные виды устных и письменных высказываний, редактировать их, а также выразительно читать произведения, в том числе наизусть, владеть различными видами пересказа, участвовать в учебном диалоге, адекватно воспринимая чужую точку зрения и аргументированно отстаивая свою.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Предмет «Родная (осетинская) литература» входит в предметную область «Родной язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Родная (осетинская) литература» преемственен по отношению к предмету «Осетинское литературное чтение».

В 5 классе на изучение предмета отводится 1,5 часа в неделю, суммарно изучение осетинской литературы в 5 классе по программе основного общего образования рассчитано на 51 час.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

---

**Разныхас.** Чиныджы ахадындинад адәймаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзырдаивад.

**Адәмон дзургә сәфәлдистад.** Йә сәйрагдәр әүүәлтә. Йә хицәндзинад аив литературајәе. Йә сәйраг хуызтә: каджытә, аргъяуттә, таурағытә, зарджытә, әмбисәндтә, уыци-уыцитә. Сә мидис. Сә бынат адәмы царды. Кадәгтәнджытә, адәмон уацмыстә әмбырдгәнджытә. Адәмон сәфәлдистады тәваг литературәйы, музықәйы, нывкәннынады.

**Нарты каджытә.**

"**Батрад зәмә Хъулоизачье үәйын**". Кадәджы мидис. Уәйыджы фыдракәндтә. Нарты тыхст уавәр. Батрадзы сгуыхт адәмы сәрвәлтау.

"**Батрад зәмә Тыхы фырт Мукара**". Нарты цард. Тыхгәнәджы фыдракәндтә. Сатанайы мәт йә адәмыл. Батрадзы хәст тыхгәнәгимә, **йә** наerton сгуыхт. "**Уырызмәджы әнәном ләппү**".

### АРГЪӘЕУТТАӘ

"**Фаззәттә**". Аргъауы мидис. Фаззәтты балц зәмә сгуыхтытә. Адәймаджы хуыздәр миниуджытә: ләгдзинад, хәлардзинад, цәрағойтыл аудын, адәмән хорздзинад кәнин. Аргъауы хуыды: хорздзинад нә сәфы, рәестдзинад уәлахиз кәны.

"**Сарты фырт**". Аргъауы мидис. Кәстәр әфсымәры ләгдзинад. Йә тох Персы паддзахимә. Хистәр әфсымәрты суцца, сә фыдракәнд. Кәстәры фыдаевзарәнтә. Йә уәлахиз.

"**Раст ләг зәмә зылын ләг**" Аргъауы гуманистон зәмә оптимистон хъуыдыштә.

"**Зонд зәмә Амонд**". Зонд - тыхдәттәг.

**Хъәдин бәлон**".

Л и т е р а т у р ә ү ы т е о р и . **Әңәгдзинад** зәмә аләмәттә цаутә аргъяутты. **Фәлхатәнтае. Абарәнтае** аргъауы.

**Чермены таурағытә.** "Чермен әлдары лиздәг куыд фәкодта", "Чермен зәмә сомихаг", "Чермен Калакмә чырә ласынмә куыд ацыд". Чермен — кәвдәсард. Йә сабионтә. Йә бирә сгуыхтытә. Йә тохы нысан.

**Грекъаг мифтә.** "Гераклы дыуудәс сгуыхты" (хицән цаутә). Адәймаг — рәестдзинадыл тохгәнәг. Хъайтары аегәрон хъару, ие стырдзинад, йә кады нысаниуәг.

Уырыссаг зәмә фәсарәйнаг адәмтү мифтә, каджытә зәмә аргъяуттә. Мифтә зәмә эпосты сюжеттә аивады.

Әмбисәндтә зәмә уыци-уыцитә.

Әмбисәндтә. Сә развәрд. Сә арәсты әүүәлтә. Адәмы зонд зәмә фәлтәрдзинад. Адәмы фарн, рәестдзинад, куыст зәмә уарзондзинад — әмбисәндтә сәйраг темәттә. Сә бынат адәмы ныхасы, аив литературајы.

Уыци-уыцитә. Сә ахадындинад сывәлләттү царды. Сә бастдзинад цард зәмә әрдзы фәзындиштә. Адәмы сәфәлдистадон фантази уыци-уыциты.

Л и т е р а т у р ә ү ы т е о р и . Комкоммә зәмә фәсномын ныхас.

### ЛИТЕРАТУРОН АРГЪӘЕУТТАӘ

**Хетәгкаты Къоста. "Ләескъдзәрән"**

Аргъауы мидис. Ләескъдзәрәджы удхайраг цард. Фыдзәрдә уәйыджы әүүәлтә. Ләг зәмә уәйыджы быщеу. Адәймаджы зонд зәмә дзырдаражт, йә уәлахиз.

Л и т е р а т у р ә ү ы т е о р и . **Сурәт. Сурәт** зәмә удыхъәдь хәстәгдзинад.

**Нигер. "Дыууә сыйаджы зәмә дыууә зәрватыччы аргъау".**

Аргъауы мидис. Дыууә адәймаджы хицән ахаст цәрағойтәм зәмә цардмә. Уацмысы сәйраг хуыды: хәрзәнәг хорз ары, әвзәргәнәг әфхәрд айяфы.

**Дарчыты Дауыт. "Гәмәт".**

Аргъауы мидис. Сидзэр ләппүйы цард. Йæ уаг. Гæмæты балцы нысан. Мады куырыхон фæдзæхстытæ. Хъайтары сгуыхтытæ, йæ тох адæмы амондыл. Кæфхъуындар-адæмы знаг. Хъайтары уæлахиз.

### **Г. Х. Андерсен. "Булæмæргъ".**

Аргъауы мидис. Падзах æмæ йæ адæмы ахастытæ. Камергер æмæ иннаæ хицæутты иппæрддзинад æрдз æмæ адæмы цардæй, сæ цæстмæмитæ. Удæгасбулаæмæргъ æмæ кæнгæ маргъы ныхмæвæрд æууæлтæ. Æцæг курдиат кæмæ ис, уый хъысмæт. Аивады мидис-царды æцæгтæ, йæ нысан-удæнцой æмæ цард дæттын. Сæрибар-удгоймаджы бæллиц. Аргъауы хъуыды-æцæг аивадæн аргъ кæнин.

### **АИВ ЛИТЕРАТУРА**

**Къоста. "А-лол-лай".** Авдæны зарæджы миниуджытæ. Мады зарæджы мидис. Хохаг адæмы мæгуыр цард, фыды хъысмæт. Сабиты фидæны цард. Мады фæндииæтæ æмæ фæдзæхстытæ. Райгуырæн бæстæ уарзын-æмдзæвгæты сæйраг хъуыды.

**"Мæгуыры зарæг".** Адæмы дыууæ фæлтæры-хъæздгутæ æмæ мæгуыртæ. Ныхмæвæрд уавæртæ. Хæххон адæмы царды нывтæ.

**"Бирæгъ æмæ хърихъупп".** Басняйы мидис. Бирæгъы æууæлтæ. Хърихъупп-хæргæнæг. Басняйы хъуыды: фыдзæрдæ хорзæн аргъ кæнин næ зоны.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Басняйы тыххæй æмбaryнад.*

### **Фæсурокты кæсынæн**

**"Халон æмæ рувас", "Булкъ æмæ мыд", "Хъазтæ", "Марходарæг".**

**Гæдиаты Секъя.** "Мæ бæлас". Иунаæг бæласы хъысмæт. Æмдзæвгæйы мидис-Ирыстоны уавæр. Поэт-патриоты сагъæс йæ адæм æмæ йæ бæстæйыл.

**"Къоста".** Авторы хъынцым Къостайы мардыл. Къоста-адæмы сæрхъуызой, сæ хæргæнæг; йæ зарджытæ-адæмы сагъæстæ. Поэты сഫæлдыстадон æмæ æхсæнадон сгуыхт. Секъайы уарзон ахаст стыр адæмон поэмæ.

**"Мæгуыры зæрдæ".** Мæгуыр лæджы уавæр. Йæ царды зынвадат. Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Аллегори.* Метафорæ.

**Тугъанты Батырбæг. "Фыйайа Баде".** Радзырды мидис. Бадейы цард. Йæ бæллиçтæ, йæ хъуыдтытæ цард æмæ адæймаджы тыххæй. Йæ тырнындзинад ахуырмæ, рæсугъд æмæ рухс цардмæ.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Пейзаж.*

**Цæголты Геуæрги. "Бецал".** Сидзær лæппүйы хъысмæт.

**Коцойты Арсен.** "Гигойы куадзæн". Радзырды мидис. Мæгуыр бинонты цард. Сæ уавæр, сæ фадæттæ.

Л и т е р а т у р æ й ы т е о р и . *Сатирæ æмæ юморы тыххæй æмбaryнад.*

### **Фæсурокты кæсынæн**

**"Галиу хъуыддаг".**

**Датиты Ислам.** "Ахæстоны". Радзырды мидис, архайды рæстæг. Сæрибарыл тохгæнæг лæппүйы хъысмæт. Ахæсты уавæр. Дины амынд æмæ царды æцæгдзинад. Хъайтары сидт адæммæ.

**Брытъиаты Елбæздыхъо. "Цад".** Цад-царды аллегорион ныв. Хæфсыты уавæр, сæ быçæу кæсагласимæ. Сæ тох æмæ сæ хъысмæт. Радзырды мидисы бастдзинад 1905-1907 азты цаутимæ.

**Илас Æрнигон.** "Гъайтт, цы фестут!", Ирыстоныл аудын. Поэты патриотон фæдзæхст. Райгуырæн бæстæ уарзын, йæ ном ын каджынæй дарын.

**"Сau мигъ".** Лæг æмæ мигъы ныхас. Уарыны пайда кæрдæг æмæ хортæн. Гонтæ дзаг — цардæн уаг.

**Барахъты Гино.** "Зæлимхан" Адæймаджы ахаст кусæг фосмæ. Æппæлын-фыдбылызы хос. Бæхы æвирхъау мæлæт. Бимболы фæсмон. Радзырды хъуыды-фосыл ауæрдын.

**"Мæгуыртæ".** Мæгуырты царды нывтæ. Сæ куысты уæззау уавæртæ. Сæ зæрдæтты хорздзинад-кæрæдзийыл аудын. Цыбыр ныхас Виктор Гюгойы тыххæй.

**Бæдоаты Хъазыбæг.** "Арсæмæг". Цæрæгойтыл аудын .

**Нигер (Дзанайты Иван).** "Æз цагъайраг næ дæн".

Æмдзæвгæйы мидис. Авторы ныхас æмæ авдæны зарæг. Фыццагон царды нывтæ. Мæгуыр лæджы хъысмæт. Мады фæдзæхст сабийæн. Поэты æнæуынondзинад цагъарадмæ. Сæрибар-адæймаджы намыс æмæ амонд.

Л и т е р а т у р æ й т е о р и . *Абарсты* тыххæй æмбарынад фæарфдаær кæнын.

**Дзесты Күындзæг.** "Æрдхæрæны лæвар". Хохаг царды нывтæ. Сидзæр лæппуйы уавæр. Йæ тырнындзинад ахуырмæ. Ахуыргæнæджы лæвар. Гæбилы удыхъæд, йæ фæзминаг миниуджытæ.

**Мамсыраты Даебе.** "Хъæндил". Радзырды мидис. Буцхаст магуса сæфтдзаг күйд кæны, уый равдыст. Чермен-хъæндилы фæлгонц. Уацмысы юмористон ахаст.

Л и т е р а т у р æ й т е о р и .

**Бесаты Тазе.** "Гетæ". Ирон лæппуйы цард, йæ равджы ивæнтæ уавæртæм гæсгæ. Йæ зондахасты раæзт.

Л и т е р а т у р æ й т е о р и . *Диалог* æмæ монологы тыххæй æмбарынад.

**Хæсты темæ ирон фысæджыты сֆæлдыстады**

**Кочысаты Мухарбæг.** "Фыдьбæстæ". Райгуырæн бæстæйы æрдз æмæ царды нывтæ. Фыдьбæстæ-æппæтæй зынаргæдæр. Поэты ахаст фыды уæзæгмæ.

**Баситы Дзамболат.** "Адæмы мæт". Фашистон знæтты фыдракæндтæ. Адæмы тох сæрибар æмæ Фыдьбæсты сæраппонд. Поэты оптимизм.

**Елехъоты Мурат.** "Фыстæг хæсты быдьрæй". Хæстоны мысинаæтæ, хæсты нывтæ. Мады фæдзæхст-ныфæдæттæг. Л и т е р а т у р æ й т е о р и . *Метафора*

**Саулохты Мухтар.** "Хæстон цуаны". Уацмысы мидис. Худæджы цау æфсæддоны цардæй. Салдаты фæндæтæгæтæ æмæ йе сгүыхт. Уацмысы хъуыды — æхсарæн кад кæнын.

**Булкъаты Михал.** "Нæмыгдæф фæндыр". Уацауы мидис. Хъæууон цард æмæ хæсты нывтæ. Уацмысы архайджыты хъысмæт. Бечыры лæгдзинад. Патриотизмы мотивтæ.

**Темыраты Дауыт.** "Tæрхон". Пъесæйы мидис. Йæ конфликт. Ногдауты патриотизм хæсты заман.

**Баситы Михал.** "Инæлар Плиты Иссæ". Иссæйы сгүыхтытæ, йæ хъæбатырдзинад, йæ хæстон курдиат.

**Асаты Рейаз.** "Томайты Мæхæмæт". Легендæйы мидис, тох æлдæртты ныхмæ.

**Бестауты Гиуæрги.** "Саби ма фенæд хæст", "Изæр Дзаугомы".

Хæст — фыдæвзарæн æмæ цардхалæн. Сабитæ — царды фидæн. Адæмы хæс — сабырдзинад хъаххъæнын.

Дзаугом — Ирыстоны рæсугъд кæмттæй иу.

**Хъодзаты Æхсар.** "Куыст". Куысты ахадынndзинад адæймаджы царды.

**Гуыцмаæты Алеш.** "Бæхы уаргъ æмæ чысыл лæппу". Радзырды мидис. Мураты мидхъуыдтытæ, йæ бæллицтæ.

**Хуыгаты Сергей.** "Зокъотæ". Јæрдзы диссæгтæ.

**Кокайты Тотрадз.** "Зиу", "Хæдзары хицау æмæ хуыснæг". Ирон зиу. Лирикон хъайтар-зиууон. Йæ араæст.

**Джыккайты Шамил.** "Авдæны зарæг нæзы талайæн", "Фембæлд". Авдæны зарæджы æууæлтæ. Зымæгон æрдзы нывтæ. Уацмысы мидис - æрдзыл аудын. Зонд æмæ рæстдзинады уæлахиз.

#### ÆНДÆРАДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ

**Мориц Гартман.** "Урс кæрдæн". Балладæйы мидис. Венгриаг адæмы тох сæ бæстæйы хæдбарады. Йæ уавæр ахæстоны. Мады "уæздан сайд", йæ нысан. Мады фæлгонц. Патриотизмы мотив балладæйы.

**В. В. Вересаев.** "Стъалы", "Скаæсæйнаг аргъау". Уацмысы мидис. Адæмы уавæр талынджы. Стъалытæм тырнындзинад. Рухсы знæтæ, сæ тарсты аххосæгтæ, сæ фыдвæндтæ. Аргъауы хъуыды: рухсмæ бæллын, рухс кæнын.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение родной (осетинской) литературы в 5 классе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с социокультурными и духовно-нравственными ценностями осетинского народа, отражёнными в произведениях осетинской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по осетинской литературе для основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

### **Гражданского воспитания:**

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в том числе в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях;
  - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
  - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
  - представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, в том числе с опорой на примеры из литературы;
  - представление о способах противодействия коррупции;
  - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, в том числе с опорой на примеры из литературы;
  - активное участие в школьном самоуправлении;
  - готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помочь людям, нуждающимся в ней).

### **Патриотического воспитания:**

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию осетинского языка, истории, культуры осетинского народа, родного края, народов России в контексте изучения произведений осетинской литературы, а также включенных в программу произведений русской и зарубежной литературы;
- ценностное отношение к достижениям своей республики, России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в том числе отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, РСО-Алании, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям осетинского народа.

### **Духовно-нравственного воспитания:**

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора с оценкой поведения и поступков персонажей произведений осетинской литературы;

- готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства.

#### **Эстетического воспитания:**

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству осетинского народа, понимание эмоционального воздействия искусства, в том числе изучаемых осетинских литературных произведений;
- осознание важности художественной осетинской литературы и культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья, соблюдение правил безопасности, в том числе навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного литературного образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмыслия собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, опираясь на примеры из литературных произведений;
- уметь управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека с оценкой поступков литературных героев.

#### **Трудового воспитания:**

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания и знакомства с деятельностью героев на страницах осетинских литературных произведений;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого;
- готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности, в том числе при изучении произведений осетинского фольклора и литературы;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей.

### **Экологического воспитания:**

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в том числе сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности.

### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные осетинские литературные произведения;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;
- овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного литературного образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- изучение и оценка социальных ролей персонажей произведений осетинской литературы;
- потребность во взаимодействии в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;
- в действии в условиях неопределенности, повышение уровня своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, осознавать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;
- в выявлении и связывании образов, необходимость в формировании новых знаний, в том числе формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее неизвестных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;
- анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;
- оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижений целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;
- способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный и читательский опыт;

- воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер;
- оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия;
- формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- быть готовым действовать в отсутствии гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

#### **1) Базовые логические действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса);
- устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку, устанавливать основания для их обобщения и сравнения, определять критерии проводимого анализа;
- с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом;
- предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий с учётом учебной задачи;
- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении литературных явлений и процессов;
  - делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии;
  - формулировать гипотезы об их взаимосвязях;
  - самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в литературном образовании;
  - формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение
  - проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей литературного объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
  - оценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе исследования (эксперимента);
  - самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования;
  - владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах, в том числе в осетинских литературных произведениях.

### **3) Работа с информацией:**

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе литературной и другой информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления литературной и другой информации и иллюстрировать решаемые учебные задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надёжность литературной и другой информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать эту информацию.

#### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

##### **1) Общение:**

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях, и смягчать конфликты, вести переговоры;
- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

##### **2) Совместная деятельность:**

- использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках осетинской литературы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;
- принимать цель совместной учебной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- уметь обобщать мнения нескольких людей;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы на уроке осетинской литературы и во

внеурочной учебной деятельности, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);

- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению, и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий результат по критериям, сформулированным понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и корректно формулировать свои возражения;
- в ходе учебного диалога и/или дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение учебной задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты выполненного опыта (литературоведческого эксперимента, исследования, проекта);
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;
- участниками взаимодействия на литературных занятиях;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

***Универсальные учебные регулятивные действия:***

**1) Самоорганизация:**

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения) и корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом литературном объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение.

**2) Самоконтроль:**

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии в школьном литературном образовании; давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств и изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**3) Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого, анализируя примеры из художественной литературы;
- регулировать способ выражения своих эмоций;

*4) Принятие себя и других:*

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению, размышляя над взаимоотношениями литературных героев;
- признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая;
- проявлять открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

- 1) Иметь начальные представления об общечеловеческой ценности осетинской литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации;
- 2) понимать, что осетинская литература — это вид искусства и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;
- 3) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать, интерпретировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах осетинской литературы; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики; выявлять элементарные особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи;
- понимать смысловое наполнение теоретико-литературных понятий и учиться использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: осетинская художественная литература и осетинское устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (осетинская народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж), речевая характеристика персонажей; портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; аллегория; ритм, рифма;
- сопоставлять темы и сюжеты произведений, образы персонажей;
- сопоставлять с помощью учителя изученные и самостоятельно прочитанные произведения фольклора и осетинской художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом возраста, литературного развития обучающихся);

- 4) выразительно читать, в том числе наизусть (не менее 5 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом осетинского литературного развития и индивидуальных особенностей обучающихся);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с помощью учителя формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, подбирать аргументы для оценки прочитанного (с учётом литературного развития обучающихся);

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом литературного развития обучающихся);

8) владеть начальными умениями интерпретации и оценки текстуально изученных произведений осетинского устного народного творчества и осетинской литературы;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений осетинского устного народного творчества и осетинской художественной литературы для познания мира, формирования эмоциональных и эстетических впечатлений, а также для собственного развития;

10) планировать с помощью учителя собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в создании элементарных учебных проектов под руководством учителя и учиться публично представлять их результаты (с учётом литературного развития обучающихся);

12) владеть начальными умениями использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться под руководством учителя электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

---

## ТЕМАТИКОН ПЪЛАН ИРОН ЛИТЕРАТУРӘЙӘ

### 5-ӘМ КЪЛАС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
	<b>Разныхас.</b> Чиныджы ахадындзинад адәймаджы царды. Литературә – аивады хуыз, дзырдаивад.	1		1		Чиныджы нысаниуәг царды әмбарын, хи хъуыдтыә дзурын.	Дзургә бафарст	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
<b>Раздел 1. Адәмон дзургә сфаелдыстад ( 7 сах. )</b>								
1.1.	<b>Разныхас. Нарты каджытә.</b> "Батрадз әмә Хъулонзачье уәйыг". "Батрадз әмә Тыхы фырт Мукара".	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәннын. Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысы персонажтән характеристикаә дәттын.	Практикон күист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского

								языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
1.2.	<b>Аргъауттæ.</b> "Фаззæттæ".	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæннын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
1.3.	"Сарты фырт".	1		1		Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Устный опрос	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
1.4.	"Раст лæг æмæ зылын лæг"	1		1		Персонажты архæйттытæм хи цæстæнгас æргом кæннын. Фærстытæн	Практикон күист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая

						дзуапп дæттын. Аргъауы инсценировкæйы архайын.		образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
1.5.	"Зонд æмæ Амонд"	1		1		Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
1.6.	Цыбыр жанртæ: æмбисæндтæ, тагъдзуринæгтæ, уыци- уыцитæ.	1		1		Фольклоры чысыл жанртæн сæ хъуыды иртасын, кæрæдзиуыд сæ барын.	Устный опрос.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>7</b>						
<b>Раздел 2.Литературон аргъауттæ ( 6 сах. )</b>								
3.1.	<b>Хетæгкаты Къоста. «Лæскъдзæрæн»</b>	2		2		Персонажты архæйдтытæн анализ кæнын.	Устный опрос	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

					Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыдзаг ахуыр кәнын.		материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>	
3.2.	<b>Нигер.</b> «Дыууæ сыхаджы æмæ дыууæ зәрватычы аргъау»	2		2	Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Устный опрос	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>	
3.3	<b>Дарчиты Дауыт.</b> "Гәмæт".	2		2	Уацмысмæ фәрстыгæ æвәрын, хи хъуыдытæ æргом кәнын. Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>	
<b>Итого по разделу</b>		<b>6</b>						

**Раздел 3. Аив литературае**

4.1.	<b>Хетæгката Къоста. Амдзæвгæ «А-лол-лай»</b>	1		1		Уацмыс зæрдывæрдæй дзурын, анализ æй кæнын. Поэтикон тексты хицæндзинады тыххæй хи хъуыдтыæ аргом кæнын	Устный опрос.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.2.	<b>«Мæгуыры зарæг»</b>	1		1		Фæрстытæн дзуапп дæттын. Уацмысæй скъуыдзаг ахуыр кæнын.	Практикон куыст	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.3.	<b>«Бирæгъ æмæ хърихъупп»</b>	1		1		Цæсгæмттæм гæсгæ аив кæсын. Персонажты архæйттытæн анализ кæнын.	Кластер скæнын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского

					Фәрстытән дзуапп дәттын.		языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.4.	<b>Гәдиаты Секъя. «Мæ бæлас»</b>	1		1	Фәрстытән дзуапп дәттын. Уацмысәй скъуыдзаг ахуыр кæнын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппытәрattyн.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.5.	<b>Гәдиаты Секъя. Æмдзæвгæ«Къоста»</b>	1		1	Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кæнын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.6.	<b>Тугъанты Батырбег. «Фыйай Баде»</b>	2		2	Уацмыс хи ныхæстæй дзурын. Аив кæсын, хи ныхæстæй	Практикон куyst	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>

						дзурын.		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.7.	<b>Коцойты Арсен. «Гигойы куадзæн»</b>	2		2		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Уацмыс хи ныхæстæй дзурын. Цæсгæмтæм гæсгæ аив кæсын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.8.	<b>Илас Іернигон. «Гъæйтт, цы фестут!»</b>	1		1		Уацмысы сæйраг хъуыды иртасын, æрныхас ыл кæнын. Аив кæсын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын.	Практикон куист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.9.	<b>Барахъты Гино. «Зæлимхан»</b>	2		2		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a>

							раттын.	a.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.10.	<b>Барахъты Гино. «Мæгуыртæ»</b>	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæраттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.11.	<b>Дзесты Күйдзæг. «Æрдхæраены лæвар»</b>	2		2		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын. Уацмысы æвзаг анализ кæнын.	Практикон куист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.12.	<b>Мамсыраты Дæбе. «Хъæндил»</b>	2		2		Уацмысы сюжет анализ кæнын.	Практикон куист	1. "Осетинский язык" - учебные и

						Фәрстытән дзуапп дәттын. Персонажты архәйттыә әвзарын, хи цәстәнгас әргом кәнын.		справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.13.	<b>Бесаты Тазе. «Гетә»</b>	2		2		Уацмысы сюжет анализ кәнын. Фәрстытән дзуапп дәттын.	Аив каст. Фәрстытән дзуәппитәраттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.14.	<b>Кочысаты Мухарбег. «Фыдыбәстә»</b>	1		1		Уацмысәй скъуыдзаг с зәрдывәрдәй дзурын, анализ әй кәнын. Аив кәсын.	Практикон күист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.15.	<b>Баситы Дзамболат. «Адәмы</b>	1		1		Уацмысы сюжет	Аив каст.	1. "Осетинский

	<b>маст»</b>				анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Фærстытæ н дзуæппытæ раттын.	язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.16.	<b>Елехъоты Мурат. «Фыстæг хæсты быдырæй»</b>	1		1	Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, уацмысы сюжет æвзарын.	Аив каст. Фærстытæ н дзуæппытæ раттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.17	<b>Темыраты Дауыт. «Тæрхон</b>	1		1	Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фærстытæ н дзуæппытæ раттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>

4.18.	<b>Саулохты Мухтар. «Хæстон цуаны»</b>	1		1		Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.	Практикон күист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.19.	<b>Булкъаты Михал. «Нæмыгдæф фæндыр»</b>	2		2		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзуорын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйдтытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.	Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæраттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.20.	<b>Баситы Михал. «Инæлар Плиты Иссæ»</b>	1		1		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзуорын, Уацмысы сæйраг хъуын иртасын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка.

								<a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.21.	<b>Плиты Грис. «Мила»</b>	1		1		Уацмысы композиции, йæ сюжетыл æрныхас кæнын, аив кæсын.	Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæраттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.22.	<b>Асаты Реваз. «Томайты Мæхæмæт»</b>	1		1		Аив кæсын, хи ныхæстæй дзурын, Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын. Персонажты архæйттытæ æвзарын, хи цæстæнгас æргом кæнын.	Практикон күист	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.23.	<b>Бестауты Гиуæрги. «Саби ма фенæд хæст». «Изæр Дзаугомы»</b>	1		1		Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.	Аив каст. Фæрстытæн дзуæппытæраттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая

								образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.24.	<b>Хъодзаты Ахсар. «Куыст»</b>	1		1		Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Аив каst. Фærстытæн дзуæппытæ раттын.	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
4.25.	<b>Кокайты Тотрадз.«Зиу», «Хæдзары хицау æмæ хуыснæг» «Фембæлд»</b>	1		1		Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фærстытæн дзуапп дæттын.	Практикон куyst	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>
<b>Итого по разделу</b>		<b>33</b>						
<b>Раздел 5. АЕНДÆР АДÆМТЫ ЛИТЕРАТУРÆ</b>								
4.26.	<b>Мориц Гартман. "Урс кæрдæн".</b>	1		1		Аив кæсын. Уацмысы сюжет	Практикон куyst	1. "Осетинский язык" - учебные и

						анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.		справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>	
4.27.	<b>В. В. Вересаев. "Стъалы", "Скæсæйнаг аргъау".</b>	2		2		Аив кæсын. Уацмысы сюжет анализ кæнын. Фæрстытæн дзуапп дæттын.	Тестытæ	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <a href="https://ironau.ru/skola.html">https://ironau.ru/skola.html</a> 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. <a href="https://iron-do.ru/">https://iron-do.ru/</a>	
<b>Итого по разделу</b>		<b>3</b>							
<b>Резервное время</b>		<b>1</b>							
<b>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</b>		<b>51</b>							



# **УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

---

## **ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

1. Ирон литература. Хрестомати. 5-әм кълас. Гәздәрты А. – Дзәуджыхъәү: «Ир» .- 2013.

## **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературәзоннынады терминтә. - Дзәуджыхъәү: «Орион», 2012 – 90
- 2.Айларты Зарә. Методикон амындтытә ирон литература.хрестоматийы чиныгмә. 5 кълас. – Дзәуджыхъәү: «Сем», 2012 - 2012 ф.
- 3.Бежаты Фаризә. Ирон литература.ы урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
- 4.Бесолты Е.Б. Ирон әзваджы антонимты дзырдуат. – Дзәуджыхъәү: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетәгкаты Къостайы сфералдыстад астәүккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
- 6.Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
- 9.Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон әвзаг әмәл литература.ы программә 1-11 кълаестән»-ы бындурыл. Программәйы автортә: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римә, Мамиаты Изетә, Гуәзәрты Азә. Дзәуджыхъәү, 2005.
11. Моурауты Маринә "Дидактикон әрмәг ныхасы рәэтыл кусынән".- Дзәуджыхъәү 2010
12. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
- 13.Республикон научон-методикон журнал «Рухстаяәг», сәйраг редактор-Майраемыхъуаты Фатимә
14. Уалыты Т. Уәләемхасән әрмәг ирон литературон кәсынады әмәл ирон литература.ы уроткәм. Дзәуджыхъәү., 2010. – 122 ф.
15. Уалыты Татьянә. Цалдәр ныстуаны ахуыргәнәгән. Владикавказ, 2016. 195 с.
16. Тлаттаты Анна. Ирон литература.ахуыр кәныны методикә 5-8 къласты. – Дзәуджыхъәү: «Ир», 1991 – 150 с.

## **ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ**

1. Amdzavga. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- 2.Бәрзәфцәг <https://vk.com/barzafcag> [http://vk.com/wall-33833481\\_2464](http://vk.com/wall-33833481_2464)
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.
9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
- 11.<https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL:сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:[www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf](http://www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf). (дата обращения 07.13.2022).

13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения:07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. [www.iriston.ru](http://www.iriston.ru) Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.  
<https://iron-do.ru/>

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

## **ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.