

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ СЕВЕРНАЯ ОСЕТИЯ-
АЛАНИЯ
ГБОУ ДПО «СЕВЕРО-ОСЕТИНСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ИНСТИТУТ
ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ РАБОТНИКОВ ОБРАЗОВАНИЯ»

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 29 с углубленным изучением английского языка имени
Героя России А.В.Днепровского.

Принято
Руководитель МО
Агкацева Ж.А.
Протокол № 1
от 30 08 2025 г.

Согласовано
Зам.директора по УВР
Братанова В.Ю.
«29 09 2025 г.

Утверждено
Директор школы
Лохова Н.Н.
«29 09 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Родная литература (литература на языке народа Российской Федерации)»
для 6 «А», 6 «Б», 6 «В» класса основного общего образования
на 2025-2026 учебный год

Составитель: Дзуцева О.И.

Учитель осетинского языка и литературы

г. Владикавказ, 2025

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Осетинская литература, являясь носительницей важных культурных ценностей, смыслов, духовно-нравственных представлений, содействует познанию и усвоению жизненной философии осетинского народа, участвует в формировании национального самосознания, самоидентификации и общероссийского гражданского сознания обучающихся.

Предмет «Родная (осетинская) литература» выступает одним из основных предметов гуманитарного образования, определяющих уровень интеллектуального и нравственно-эстетического развития личности. Изучение родной литературы способствует познанию жизни и моделированию действительности, создает при помощи изобразительно-выразительных средств художественную картину мира и вызывает определенное отношение к ней, обладает высокой степенью эмоционального воздействия. С литературным образованием связано воспитание читателя, осознающего значимость чтения и изучения литературы для своего дальнейшего личностного развития, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях, а также формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

Изучение родной (осетинской) литературы обеспечивает постижение обучающимися произведений осетинской литературы, развитие навыков интерпретации и анализа с опорой на принципы единства художественной формы и содержания; создание условий для развития национального самосознания, осознания этнической принадлежности, приобретения системных знаний об истории, языке, культуре, мировоззрении, менталитете, философии своего народа.

Учебный предмет обеспечивает межпредметные связи с другими учебными предметами гуманитарного цикла, особенно с учебным предметом «Родной (осетинский) язык» и «Литература».

ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Цель изучения учебного предмета – воспитание ценностного отношения к родной (осетинской) литературе как существенной части родной культуры, приобщение обучающихся к культурному наследию и традициям своего народа, а также формирование грамотного читателя, способного использовать свою читательскую деятельность как средство для самообразования.

Задачи изучения учебного предмета:

- развитие умений комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- приобщение обучающихся к родной (осетинской) литературе как искусству слова через введение элементов литературоведческого анализа, ознакомление с отдельными теоретико-литературными понятиями;
- знакомство с осетинским литературным процессом и осознание его связи с историческим процессом;
- развитие коммуникативных умений обучающихся (устной и письменной диалогической и монологической речи на осетинском языке);
- формирование читательского кругозора;
- формирование нравственных и эстетических чувств обучающихся;
- развитие способностей к творческой деятельности на родном (осетинском) языке;
- овладение общеучебными умениями и универсальными учебными действиями.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Родная литература» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

В 6 классе на изучение учебного предмета «Родная (осетинская) литература» отводится 1,5 часа в неделю, что составляет 51 час.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (ОСЕТИНСКАЯ) ЛИТЕРАТУРА» В 6 КЛАССЕ

Адæмон сфæлдыстад. «Сослан æмæ Тары фырттæ», «Арвы айдæн», «Ох-ох æмæ мæгуыр лæджы фырт», «Цæхджын хойраджы аргъ», «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры», «Чермены зарæг», «Антьоны зарæг».

Дзыхæйдзургæ сфæлдыстады хуызтæ. Нарты кадджыты. Сæ мидис. Нæртон дуджы идеалтæ. Ном оæмæ намысы нысаниуæг. Нæ рагфыдæлты сæхсанадон царды сæууæлтæ кадæджы. Іæцæг оæмæ сæримысгæ хабæрттæ. Сослан оæмæ Сатанайы архайд. Зонды уæлахиз гуымиры тыхыл. Нарты кадджыты аивадон мадзæлттæ.

Хетæгкаты Къоста. Къостайы царды хабæртæ. «Балцы зарæг», «Сидзæргæс», «Марходарæг», «Дзæбидырдзуан»

«Балцы зарæг». Дзыллæйы сæрвæлттау иудзинадмæ сидт. Рухсæмæ тындзын, рæстдзинад уарзын – поэты сæйраг домæнтæ рæзгæ уды раз. Іæмдзæвгæйы оптимистон уаг.

«Сидзæргæс». Сидзæргæс оæмæ сывæллæтты сæвæрз уавæр. Мады катай йæ цотыл. Сæ фæсайæны фæлтæрæн – фидæн сын кæй нæй, уый сæвдисæн. Хъызт зымæджы нывтæ – оæмдзæвгæйы сæйраг хъуыды сæргомгæнæг мадзæлттæ иу. Фыссæджы ахæст йæ хъайтартæм. Уацмысы бæрзонд эмоцион тых.

«Марходарæг». Басняйы мидис. Йæ бастдзинад адæмон оæмбисондимæ. Йæ нысан – адæймаджы хъентыл (гуыбындæл, фидисæмхиц, дыдзæсгом, оæгад митæ) худын. Басняйы сæвзаг, цыргъ диалог.

«Дзæбидырдзуан». Зебаты хъæу. Хæхбæсты вадат царды нывтæ. Ирон хæдзары фæтк. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсчаст мæ лæгдзинадмæ. Зæлинæйы поэтикон сурæт. тедо – фæлтæрддджын цуанон. Йæ фæлгонц, йæ сæйраг сæууæлтæ (ныфсчаст, хиуылхæцгæ, быхсон, бинонтыл оæмæ сæмбæлттыл оæнывыд). Хæххон сæрдзы рæсугъдзинад, йæ бархъомыс адæймаджы царды. Кæронбæттæн нывы ирд ахорæнтæ.

Гæдиаты Секъя. «Фæдзæхсын», «Мад æмæ фырт», «Зæрватыкк».

«Фæдзæхсын». Іæмдзæвгæйы сæйраг хъуыды. Фыссæджы фæдзæхст йæ кæстæртæм. Мадæлон æвзаг æмæ чиниджы нысаниуæг дзыллæйы царды оæмдзæвгæйы.

«Мад æмæ фырт». Рæстæджы барджыты радзырды. Мæгуыр адæмы хъизæмæйраг цард. Іæлдary фыдмитæ. Тугъан оæмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ. Сæ ныфсчаст. Сæ фыдах цæгъарадмæ. Радзырды сæйраг идейæ. Щæрдзы нывтæ оæмæ сæ ахадындзинад. Адæмон оæмбисæндтæ уацмысы, сæ нысаниуæг.

«Зæрватыкк». Радзырды мидис. Цæрæг удгоймæгты хæен хæстæгдзинад хъахъхъæнын, сæрдзон «кæстæр сæфсымæрттыл» арм дарын. Аивадон параллелизмы нысаниуæг уацмысы: динамонæджы уаг – зæрваттычы зæрдиаг фыдæбон йæ хæдзар оæмæ йæ лæппynтыл. Уарзты зæрдиаг фыдæбон йæ хæдзар оæмæ йæ лæппynтыл. Уарзты тых оæмæ йæ фæстиуджытæ. Фыссæджы уайдзæф дурзæрдæ адæмæн.

Брытъиаты Елбыздыхъо. «Уæрæседзау».

Уацмысы мидис. Йæ кофликт: патриархалон этикæйы хуыздæр сæууæлтæ фæсдæуини «культурæмæ» ныхмæ сæвæрдæй. Ирон лæдджы фæзминааг миниуджытæ уацмысы: йæ ддаг бакаст, адæмы хæен хи дарыны фæтк, йæ царды сæгъдау (куыст уарзын, хи фæллойæ цæрьин, ныйайарæдджы буц дарын, фæрæзхъуагæн сæххуыс кæнин, сæндæр адæмты хордзинадтæ

нымайын, уымыс хи национ цөсгөм сөмө сөгъдауын агъ көнүн). Мүссөйөн фәлгөнц. уацмысы сөвзаг-характеристикө-йы мадзал.

Кочысаты Розә. «Гәды ләг». Уацмысы фольклорон бындур. Йөө идеин мидис – зонды уәлахиз. Умарханы фәлгөнц (амалжын, өрхүүзыдьжын, хөларзөрдө ләг). Бынәттон (птырыстыф, фидиусег) хиуарзондзинад, сөө гүмири ахаст адөммө. Дүджен социалон – цардыуагон бардыхытсөн уацмысы. Мызылон сөмө Къомианы сурттө. Архайды комизм, йөө сөнсөнхъөлсөджы көрөнбөттөн. Комедийы адемон сөвзаг.

Илас Ёрнигөн. «Зарәг». «Челе».

«Зарәг». Жемдзөвгөйөн хъуыды. Йөө автобиографион мидис. Хъысмөтөй сөнөразыдзинады аххоссөгтө. Лирикон хъайтары быщөу ныхас цардимө (буләмсөргөймө). Жемдзөвгөйөн аивадон фәрөзтө (поэтикон сидөн, риторикон фарст, антитеттө)

«Челе». Радзырды мидис- зыд сөмө көрсөф ләджы хъысмөт. Жемдзөвгөйөн хъуыды. Уацмысы композицион арөзт. Челе – сөхсөнадәй. Царды цин сөмө рәсүгъдзинадәй иппөрд адөймаг. Фәллойы фәйнөхүүзөн нысаны. Национ – цардыуагон нывты ирд сөрфыст. Авторы цөстөнгас йөө персонажмө.

Коцойты Арсен. «Цуанонта», «Саломи», «Цәүкъа аәмә фыркъа».

«Цуанонта». Радзырды мидис. Тедо сөмө Симоны царды уавәртө. Сөө удыхъөдү сөнгөсдзинад. Сөө къуындәг миддуне сөмө сөө талынг зонды социалон сөххоссөгтө. Юморы фәрөзтө «чысыл адөймаджы» темәйи ранывосты. Радзырды конфликт: мөгүүр, дөлдзиныг, фәләе усөздан адем сөлдөрттү гүмири бархъомысы раз. Авторы цөстөнгас йөө персонажтөм.

«Саломи». Радзырды архайды рәестөг сөмө бынат. Лидзәг адөмө уавәр. Саломийы фәлгөнц – йөө фидар удыхъөд, зноегтөм сөнөуынодзинад. Уацмысы идеин мидис: худинаджы бөстү мөлөт. Радзырды сюжеты динамизм, йе взаджы экспрессии.

«Цәүкъа аәмә фыркъа» - сөрибарыл кады зарөг. Уацмысы символон – аллегорион мидис. Ныхмөвөрд фәлгөнцтө. Царды нысан сөмө амонды фарст. Таурөгъкөненады алы хуызтө (лирикон сөрфыст, мидмонолог, монолог) сөмө уәлмөнц интонации. Архайды динамизм.

Гәдиаты Цомахъ. «Жексәрдзән», «Дыууә дидинәджы», «Царды уәз»

«Жексәрдзән». Жемдзөвгөйөн идеин мидис. Царды гүлфөнмө тындыны хи хъысмөт дзыллөйи цардамондимбөттүнү пафос. Жексәрдзән сөрдзон уынөр сөвдисөг аив зөлтү фәлхат.

«Дыууә дидинәджы». Прозәйе фыст сөмдзөвгөйөн аивадон темө. Дыууә дидинәджы фәлгөнцтө. Сөө быщөуы ракәецөн – цармө фәйнөхүүзөн цөстөнгасы. Амонды фарст. Уацмысы сөйраг хъуыды: адөймаг рәсүгъд у йөө хорз хъуылддөгтөй.

«Царды уәз». Бесо сөмө йөө бинонты фыңдард. Мөгүүрдзинады сөууслтө. Күистуарзаг сөмө хөларзөрдө ләджы катай йөө даринагты хъымөтүл. Бесойы сөнсөнхъөлсөджы сөрбайсөфт. Маринейи балц фөндаджы хицаумө. Ус- хицауы царды фәрөзтө сөмө йөө уагахаст сөххүс курджытсөм. «Сомы гөбаз» - бонджене хөрзандоны ирд сөвдиссөн. Радзырды сөвзаджы хицөндзинөдтө.

Барахъты Гино. «Бөестырәсүгъды», «Уәхатәджы фырт чысыл Гуийман».

«Бөестырәсүгъд». Уацмысы сюжет. Канаты Афөхъо сөмө көсгөн сөлдары фырт. Фысымты фәйнөхүүзөн ахаст дыууә усгурмө. Курдиат сөмө аивады тых. Бөестырәсүгъд сурөт. уацмысы бастдзинад адемон сөфөлдүстадимө. Фыссөджы социалон, этикон сөмө эстетикон идеал ацы новеллөйи.

Нигер. «Уәхатәджы фырт чысыл Гуийман».

Кадәджы идеин мидис. – фылдраксөндө бафхөрд, рәестдзинады уәлахиз. Гуийман сөмө Хъасболы миниуджытө. Кадәджы конфликт. Социалон дихдзинады мотивтө. Жердзы нывтө сөө нысан.

Хъуылаты Созырыхъо. «Æртындæсæй иумæ». «Таймуразы зарæг».

«Æртындæсæй иумæ». Радзырды темæ сæмæ идеяæ. Гуырдзиаг меньшевикты фыдмитæ Хуссар Ирыстоны мидхæсты азты. Æртындæс коммунары сгуыхт сæмæ трагедион хъысмæт. Сæ иумæйаг зондахаст, рухс фидæныл сæууендындзинад. Коммунарты коллективон сурæт. Джиоты Андрийы типикон фæлгонц. Таурæгъгæнсæг – трагикон цауты севдиссен сæмæ аргъгæнсæг.

«Таймуразы зарæг». Кадæджы мидис. Адæмон сфæлдыстадимæ бастдзинад. Таймураз – историон персонаж, йæ хъазуаты тох тыхгæнджытимæ. Мады фæлгонцы аивадон нысаниуæг. Лæгдзинад сæмæ патриотизмы мотивтæ кадæджы.

Дзесты Күйдзæг. «Хур скæсæнырдæм næ ныгуылы». Радзырды темæ. Дзанджы монументалон сурæт. Йæ характеры сæйраг сæууæлтæ: сæхсар сæмæ намыс. Меньшевикты сæнæуаг митæ. Дзанджы хъысмæты бæрзонд трагизм. Æрдзы нывты нысаниуæг. Уацмысы идеион мидис (сæгады бæсты – мæлæт) сæмæ аивадон фæрæсты сæмиудзинад.

Плиты Харитон. «Сæлимæт». Поэмæйы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигъдæтты хъизæмар. Адæм сæмæ сæрдзы иудодой. Стигъджыты къорды конрастон сæрфыст (сæ уаг, сæ фæлыст, сæ фынг) Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ удыхъæдды рсугъдзинад, йæ сгуыхт. Поэмæйы лирикон ахаст. Йæ 'взаджы аивдзинад. Сæлимæты фæлгонц. Йæ уынд, йæ уды рæсугъдзинад, йæ сгуыхт.

Хъамбердиаты Мысост. «Хурмæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды».

«Хурмæ курдиат». Лирикон хъайтары цæттæдзинад хи «рæзгое цард» сæмæ сфæлдыстад адæмы сæрвæлтæу сæрхæссынмæ. Хур – сæрибар сæмæ рухсы нысан.

«Хосгæрст». Күйсты поэзии. Хъаруджын уæнгты фидыц. Æмдзæвгæйы музикалondзинад сæмæ зæлфыст.

«Хъæды». Зымæджы пейзаджы хуызджын ахорæнтæ сæмæ зæлфыст. Æрдз сæмæ адæймаджы хсæн сæххæст гармонийы сусæг сæнкъарæн.

Бесаты Тазе. «Æвзист идон», «Хæцæны».

«Æвзист идон». Чысыл Æхсары ныфс сæмæ лæгдзинад. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ. Ёхсæвы тасыл фæуæлахизы цин. Ас лæджы уагахаст фæзмыны фæлтæрæнтæ. Авторы цæстæнгас йæ персонажмæ.

«Хæцæны». Радзырды мидис. Архайды райрæст. Стуры тох йæ роды фервæзын кœныныл. Цæрæгойтыл арм дарыны хъуыды.

Мамсыраты Даæбе. «Æрдхорд». Радзырды мидис. Малхазы фыдуагми сæмæ йæ фæстиуджытæ. Лæппуйы мидхъуырдухæнтæ. Хæрзуагон – хъомыладон фарстатæ уацмысы : сæнаххос лгыл дау кœныны тæригъæд, рæдыдыл басæттын, рæстдзинад дзурыны ныфс, сæцæг хæлардзиад сæмæ мæнгарддзинад сæмæ аф. д.

Дзадтиаты Тотырбæг. Къостайы сабийы бонтæ. Скъуыддзаг роман «Хæххон стъалы»-йæ. Къоста – скъоладзау. Йæ фыдуаг митæ. Йæ мæрттимæ йæ ахастдзинæдтæ. Иуанейы бæхы атарды сæфсон сæмæ фæстиуджытæ. Адæмы маст Къостайы сæфхæрджытæм. Хъызмыдæйы характеристикæ. Чендзейы фæлгонц, сylгоймаг – хъомылгæнæджы сгуыхт. Зæронд Долæт сæмæ гыццыл Къостайы хсæн хæлардзиад. Суинаг поэты рæзгæе уды сæууæлтæ.

Цæгæраты Максим. «Хъуыдинайы галуан». Таурæгъгæнсæг Бæгъæгуыссаýы зæрдæ-исгæ фæлгонц. Йæ аивадон функцитæ. Таурæгъ мидис. Мад сæмæ йæ цоты цард. Хъæбулы хæс. Галуан – дзыллæйы рахицæны символ. Уацмысы идеяæ: адæмы фарн – лæджы царды фидар сæнцой.

Плиты Грис. «Æртхутæгдон». Æмдзæвгæйы темæ. Иссæйы сгуыхт хъуыддæгтæ. Йæ ахаст йæ хæстон бæхмæ. Уацмысы идеион – ритмикон арæсты иудзинад. Инæлар сæмæ сæфсады удхæстæгдзинад

Цырыхаты Михал. «Фәндаг». Царды раст фәндагыл слөууыны ахджааг фарст. Іемдзөвгөй идейө: зындинөдты сөөртө – бөрзөнд нысанмө.

«Ма йәм тәхут, хуры тынта...». Іемдзөвгөй темө. Ірыгон чызджы буц фәлгонц. Лирикон геройы сөнкъарөнтө. Күистөй районд адсеймаджы рөвг. Поэтикон сиднты аивадон нысаниуын.

Цәрүкъаты Алыксандр. «Райгуырән къона». Фыдыуызәг уарзыны темө. Лирикон хъайтары цөстөнгас царды иууыл егъаудәр хөзнатәм (райгуырән къона, ныйгарәдҗы узәлд, хи къухвәллой) сөндоер адсөмтү культурәйән аргъ көнүнү идейө. Іемдзөвгөй поэтикон фәрәзтө.

«Хәхтыл хурзәрин рәдау...» Іемдзөвгөй мидис . сөрдзы нывтө. Фәллойы цин – лирикон геройы зөрдөйи уаг сөмө поэтикон уынынады ратәдзән.

Дзаболаты Хазби. «Хүмәтәдҗы аңаңдзинад» Іемдзөвгөй темө. Райгуырән къона сөмө мадәлон сөвзаджы нысаниуын ләдҗы царды.

Гафез. «Ирон цагъд» Іемдзөвгөй темө. Ацырухсы уәздан сөмө сыйдәг удыхъөд. Мөссыг – «таураңгысөнөг», йөс аивадон нысаниуын. Кадәдҗы лиризм.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» у обучающегося 6 класса будут сформированы следующие личностные результаты:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
- понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе;
- представление о способах противодействия коррупции;
- готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство, помочь людям, нуждающимся в ней);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;
- готовность оценивать свое поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учетом осознания последствий поступков;
- активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
- стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысливая собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
- умение принимать себя и других, не осуждая;
- умение осознавать эмоциональное состояние себя и других, умение управлять собственным эмоциональным состоянием;
- сформированность навыка рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека;

трудового воспитания:

- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в том числе на основе применения изучаемого предметного знания;
- осознание важности обучения на протяжении всей жизни для успешной профессиональной деятельности и развитие необходимых умений для этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;
- уважение к труду и результатам трудовой деятельности;
- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учетом личных и общественных интересов и потребностей;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной среды;
- готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира;

- овладение основными навыками исследовательской деятельности, установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия;

личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

- способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределенности, открытость опыта и знаниям других;

- способность действовать в условиях неопределенности, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать свое развитие;

- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

- умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

- умение оценивать свои действия с учетом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

- способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся 6 класса овладеет универсальными учебными **познавательными** действиями:

базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

- устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

- с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

- выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

- выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев);

базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

- формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

- проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

- оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

- прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах;

работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

- эффективно запоминать и систематизировать информацию;

- соблюдать правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете.

В результате изучения предмета «Родная (осетинская) литература» обучающийся овладеет универсальными учебными **коммуникативными** действиями:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;

- выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;

- распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;

- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;

- в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;

- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;

- публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);

- самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов;

совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределить роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

- уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;
- сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой.

В результате изучения предмета «Родной (осетинский) язык» обучающийся овладеет универсальными учебными **регулятивными** действиями:

самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;
- составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;
- делать выбор и брать ответственность за решение;

самоконтроль:

- владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;
- учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;
- вносить корректиды в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;
- оценивать соответствие результата цели и условиям;

эмоциональный интеллект:

- различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций;
- ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;
- регулировать способ выражения эмоций;

принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку, его мнению;
- признавать свое право на ошибку и такое же право другого;
- принимать себя и других, не осуждая;
- открытость себе и другим;
- осознавать невозможность контролировать все вокруг.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающийся 6 класса научится:

- выразительно читать вслух и наизусть произведения, их фрагменты в рамках программы;
- определять и формулировать тему, идею, проблематику прочитанных произведений;
- характеризовать литературного героя, создавать его словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей;
- сопоставлять персонажей одного произведения по сходству и контрасту;
- формулировать свою точку зрения и понимать смысл других суждений;

- пересказывать художественный текст, используя разные виды пересказа (подробный, сжатый, выборочный, творческий);
- составлять простой план художественного произведения, в том числе цитатный;
- использовать изученные теоретико-литературные понятия при анализе художественного текста (образ автора, лирическое «я», проблема, пейзаж, психологизм, характер, тип, метафора и др.);
- писать сочинение по личным впечатлениям, по картине и по предложенной тематике.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
1.	Адæмон сфæлдыстады сæйраг хуытæ: уыци-уыщитæ, æмбисæндтæ, таурæгтæ, кадджытæ, мифтæ, зарджытæ	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
2.	Кадæг «Сослан æмæ Тары фырттæ» мидис. Нæртон лæджы идеалтæ. Зонды уæлахиз гуымиры тыхыл.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа басни	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
3.	Аргъау «Арвы айдæн» -ы адæмон зондахаст, хæрзæгъдау æмæ цæстæнгасы равдыст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
4.	Мæгуыр лæджы фырты	1		1	Укажите	Читать,		1. "Осетинский язык" -

	фæзминаг æууæлтæ аргъау «Ох-ох æмæ мæгуыр лæджы фырт»-ы.			период	воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею сказки. Отвечать на вопросы	Практическая работа	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
5.	Таурæгъ - адæмы дзургæ истори. «Цæхджын хойраджы аргъ»- бузныгад, адæймагыл аудын, рæдаудзинад- адæмы намысон идеалтæ. «Уастырджи æмæ æртæ æфсымæры»- сюжет æмæ идеяæ.	1	1	Укажите период	Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
6.	«Чермены зарæг» -ы историон бындур. Чермен – æлдæртты ныхмæ хъæбатыр тохгæнаæг. «Антъоны зарæг»-ы поэтикон араæт.	1	1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
7.	Хетæгкаты Къостайы царды хабæрттæ. Дзыллаæы сæрвæлтау иудзинадмæ сидт «Балцы	1	1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы.	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

	зарæг»- ы.							2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
8.	Мады катай йæ цотыл. «Сидзæргæс»-ы.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
9.	Басняы аэмбaryнад аэмæ мидис. «Марходарæг» - ы нысан- адæймаджы хъæнтыл(гүбындаэл, фидисæмхиц, дыдзæсом, æгад митæ) худын.	1		1	Укажите период	Владеть разными видами пересказа басни Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
10.	Хæхбæсты æвадат царды нывтæ «Дзæбидырдзуан»-ы. Зебаты хъæу. Зæронд Зураппы цæстæнгас ныфсхаст аэмæ лæгдзинадмæ. Тедо аэмæ Зæлинæйы фæлгонцтæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

11.	Секъайы царды хабэрттæ. Мадæлон æвзаг æмæ чиныджы нысаниуæг дзыллæйы царды-«Фæдзæхсын».	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
12.	Мæгуыр адæмы хъизæмайраг цард радзырд «Мад æмæ фырт»-ы. Тугъан æмæ Маринейы тырнындзинад сæрибармæ. Радзырды сæйраг хъуыды.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
13.	«Зæрватыкк»-ы уарзты тых æмæ фидыц.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
14	Брытъиаты Елбæздыхъо уацмысы «Уæрæседзау» мидис, йæ конфликт.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

						Проводить сопоставительный анализ персонажей		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
15.	Ирон лæджы эталон уацмысы. Муссæйы фæлгонц.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	
16.	Кочысаты Розæйы цардæрфыстимæ базонгæ кæнын. Кочысаты Розайы «Гæды лæг»-ы идеен мидис- зонды уæлахиз.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
17.	Умарханы фæлгонц. Бынæттон хицæутты гуымиры ахаст адæммæ.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
18.	Илас Іернигоны царды хабæрттæ. «Зарæг» - ы автобиографион мидис.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

19.	Челе– æхсæнадæй, царды цин æмæ рæсугъдзинадæй иппæрд адæймаг. Йæ фæлгонц.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
20.	Коцойты Арсены царды хабæрттæ æмæ сфæлдыстад. Радзырд «Цуанонтæ». Тедо æмæ Симоны фæлгонцтæ.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
21.	«Саломии»-йы архайды бынат æмæ уавæр.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
22.	«Цæукъа æмæ фыркъа» - сæрибaryл кады зарæг.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
23.	Гæдиаты Цомахъы	1		1	Укажите	Читать,	Тестирование	1. "Осетинский язык" -

	цардæрфыст æмæ лирикæ. «Æхсæрдз æн». Æмдзæвгæйы идейон мидис. «Дыууæ дидинæджы». Прозæйæ фыст æмдзæвгæйы аивадон темæ. Дыууæ дидинæджы фæлгонцтæ. Сæ быцæуы рахæцæн –цардмæ фæйнæхуызон цæстæнгасы. Амонды фарст.			период	воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.		учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
24.	«Царды уæз» - ы Бесойы бинонты фыдцард.	1	1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
25.	Барахъты Гинойы радзырд «Бæстырæсугъд»-ы фысымты фæйнæхуызон ахасты дыууæ усурмæ.	1	1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

						анализ персонажей		
26.	Курдиат аэмæ аивады тых. Бæстырæсугъды фæлгонц.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
27	Нигеры кадæг «Уæхатæджы фырт чысыл Гуýман»-ы мидис. Социалон дихдзинады мотивтæ.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Устный контроль Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
28.	Гуýман аэмæ Хъасболы миниуджытæ. Кадæджы конфликт.	1		1	Укажите период	Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
29.	Хъуылаты Созырхъойы радзырды «Æртындаæсæй иумæ»-ы темæ аэмæ идеяæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

30.	Æртындаес коммунары коллективон сурæт. Джиоты Андрийы фæлгонц.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
31.	«Таймуразы зарæг»-ы Таймураз- историон персонаж, йæ хъазуат тох тыхгæнджытимæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
32.	Дзесты Күыдзæджы радзырд «Хур скæсæнырдæм нæ ныгыулы»-ы темæ æмæ идейон мидис	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
33.	Дзанджы монументон сурæт. Меньшевикты æнæуаг мит.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
34.	Плиты Харитоны поэмæ	1		1	Укажите	Определять тему,	Письменный	1. "Осетинский язык" -

	«Сæлимаæт»-ы мидис. Ресы хохы романтикон пейзаж. Меньшевикты фыдракæндтæ. Лигъдæтты хъизæмар.			период	идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	контроль	учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
35.	Сæлиматы фæлгонц: йæ уынд, йæ уды рæсугъдзинад, йе сгүыхт.	1	1	Укажите период	Проводить сопоставительный анализ персонажей. Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
36.	Хъамбердиаты Мысосты лирикæйы æрдз æмæ адæймаджы æхсæн æххæст гармонийы сусæг æнкъарæн «Хурмаæ курдиат», «Хосгæрст», «Хъæды»-ы	1	1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
37.	Мамсыраты Дæбейы радзырд «Æрдхорд»-ы мидис.	1	1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать	Устный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы

						информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей		https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
38.	Малхазы фыдуаг ми аэмæ йæ фæстиуджытæ, йæ мидхъуырдухæнтæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
39.	Бесаты Тазе. Чысыл Ёхсары ныфс аэмæ лæгдзинад «Æвзист идон» -ы. Йæ бæрнон ахаст хистæры фæдзæхстмæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы	Практическая работа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
40.	«Хæцæны» -радзырды мидис. Стурь тох йæ роды фервæзын кæнныныл.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html

					Владеть разными видами пересказа Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы		2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
41.	Дзадтиаты Тотырбеджы царды хабәрттæ амæ сфæлдыстадыл афæлгæст. Къостайы сабийы бонтæ- скъуыдздзаг роман «Хæххон стъалы»-йы.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию	Тестирование 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
42.	Къоста-скъоладзау, йæ фыдуаг митæ. Суинаг поэты рæзгæ уды æууæлтæ. Чендзейы фæлгонц, сылгоймаг- хъомылгæнæджы сгуыхт.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль Устный контроль Практическая работа 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
43.	Цæгæраты Максимы «Хъуыдинайы галуан» таурæгъæнæг Бæгъæгуыссæйы зæрдæисгæ фæлгонц.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Владеть разными видами пересказа рассказа. Определять тему, идею произведения Отвечать на	Письменный контроль Практическая работа 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/

						вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей.		
44.	Галуан- дзылләйә рахицәны символ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы Проводить сопоставительный анализ персонажей	Устный контроль Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
45.	Плиты Грисы әмдәвгә «Æртхутәгдон» -ы мидис.	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения. Отвечать на вопросы.	Устный контроль Самооценка с использованием оценочного листа	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
46.	Цырыхаты Михалы әмдәвгә «Фәндаг»-ы царды раст фәндагыл сләууыны ахсҗдиаг фарст.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Отвечать на вопросы	Письменный контроль	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
47.	Цәрүкъаты Алыхандры лирикон хъайтары	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и	Тестирование	1. "Осетинский язык" - учебные и справочные

	цæстæнгас царды «Райгуырæн къона».				обсуждать информацию		материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
48.	Лирикон геройы зæрдæйы уаг æмдзæвгæ «Хæхтыл хурзæрин рæдау»-ы	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию.	Самооценка с использованием оценочного листа 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
49.	Дзаболаты Хазби. «Хымæтæджы æцæгдзинад»	1		1	Укажите период	Определять тему, идею произведения Отвечать на вопросы. Проводить сопоставительный анализ персонажей	Письменный контроль 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
50.	Гафез. «Ирон цагъд». Цагъардзинады ныхмæ тохы æмæ æфхæрæгыл удыхъæдæй уæлахизы темæ.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать информацию. Владеть разными видами пересказа	Самооценка с использованием оценочного листа 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
51.	Ацырухсы уæздан æмæ сыгъдæг удыхъæд.	1		1	Укажите период	Читать, воспринимать и обсуждать	Практическая работа 1. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы

					информацию Проводить сопоставительный анализ персонажей		https://ironau.ru/skola.html 2. Цифровая образовательная среда осетинского языка. https://iron-do.ru/
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	51						

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Дзасохты Ф. Ирон литературә: хрестомати 6-әм къл. Дзәуджыхъәу: Ир, 2015 – 335 ф.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Асаты Н., Безаты Ф. Литературәзонанынады терминтә. - Дзәуджыхъәу: «Орион», 2012 – 90
- 2.Айларты Зарә. Методикон амындытә ирон литературәйи хрестоматийи чиныгмә. 5 кълас. – Дзәуджыхъәу: «Сем», 2012 - 2012 ф.
- 3.Бежаты Фаризә. Ирон литературәйи урок. Владикавказ: Ир, 2014. 154 с.
- 4.Бесолты Е.Б. Ирон әзваджы антонимты дзырдуат. – Дзәуджыхъәу: «Ир», 1991 – 160 ф.
5. Бекъойты Владимир. Хетәгкаты Къостайы сֆәлдыстад астәүккаг скъолайы. Владикавказ: Ир, 2012. 187 с.
- 6.Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
7. Валиева Татьяна, Сидакова Анжела, Джанаева Лариса – Задания по устному народному творчеству для развития речи. Методическое пособие, И.П. Цопановой А.Ю. г.Владикавказ, пер.Павловский,3
8. Валиева Т.И. Хрестоматия по осетинской детской литературе.- Владикавказ, "Ир", 2010.
- 9.Дзампаева Л.Г. Методика осетинского литературного чтения в начальной школе. Владикавказ: Издательство СОГПИ – 2019 – 243 с.4
10. Ирон әвзаг әмә литератураүи программа 1-11 къластән»-ы бындурыл. Программәйи автортә: Джыккайты Щамил, Хъантемыраты Римә, Мамиаты Изетә, Гуәздәрты Азә. Дзәуджыхъәу, 2005.
11. Моурауты Маринә "Дидактикон әрмәг ныхасы рәэтыл кусынән".- Дзәуджыхъәу 2010
12. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>
13. «Памятники народного творчества осетин». – Владикавказ Ир, 1992, 430 с.
- 14.Республикон научон-методикон журнал «Рухстаяуәг», сәйраг редактор-Майрәмыхъуаты Фатимә
15. Уалыты Т. Уәләемхасән әрмәг ирон литературон қәсынады әмә ирон литературәйи уроткәм. Дзәуджыхъәу., 2010. – 122 ф.
16. Уалыты Татьянә. Цалдәр ныстуаны ахуыргәнәгән. Владикавказ, 2016. 195 с.
- 17.Тлассаты Анна. Ирон литературә ахуыр қәныны методикә 5-8 къласты. – Дзәуджыхъәу: «Ир», 1991 – 150 с.
18. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Аmdzavga. <https://www.facebook.com/amdzavga/>.
- 2.Бәрзәфцәг <https://vk.com/barzafcag> http://vk.com/wall-33833481_2464
3. iratta.com Осетинская история, сказки, музыка, фотографии, новости, форум
4. iriston.com История и культура Осетии
5. ossetians.com Сайт об осетинах
6. "Осетинский язык" - учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/skola.html>

7. historyalans.narod.ru Англоязычный сайт: аланы, скифы, фотогалерея
8. baragbonta.ru Барагбонта.
9. <http://aors.narod.ru/> История и культура Осетии
10. <http://iratta.com>
11. <https://ironau.ru/skola.html>
12. Литературное краеведение в школе. URL: сб. науч.-метод. материалов / Перм. гос. нац. исслед. ун-т. –Электрон. дан. – Пермь, 2018. –5 Мб; 228 – Режим доступа:www.psu.ru/files/docs/science/books/sborniki/literaturnoekraevedenie-v-shkole.pdf. (дата обращения 07.13.2022).
13. Муштавинская И.В., Сизова М.Б. Методические рекомендации для руководителей общеобразовательных организаций и методических объединений учителей по организации проектной деятельности в рамках реализации ФГОС среднего общего образования. – СПб.: СПбАППО, 2019. - URL: <https://www.spbfgos.org/srednee-polnoeobshee-obrazovanie> (дата обращения:07.03.2022).
14. Осетинский язык онлайн: учебные и справочные материалы <https://ironau.ru/>.
15. Словари на IRISTON.COM <http://slovar.iriston.com/>
16. Осетинско-русский словарь <https://osetinsko-russkij-slovar.slovaronline.com>
17. <http://nslib.tmweb.ru/> Национальная научная библиотека РСО-Алания
18. www.iriston.ru Новости об Осетии, музыка, литература, форум
19. Цифровая образовательная среда осетинского языка.
<https://iron-do.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Проведение занятий по дисциплине осуществляется в стандартных учебных классах общеобразовательных организаций.

В образовательном процессе используются:

- учебная мебель для обучающихся, рабочее место преподавателя, учебная доска;
- интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

- учебная доска, интерактивная доска и стационарный или переносной комплекс мультимедийного оборудования;
- компьютерный класс с выходом в Интернет.